

Kraków, 20 września 2008 roku,

Protokół z obrad jury Finału Konkursu na interpretacje piosenek Marka Grechuty

Jury w składzie: Jan Kanty Pawлуśkiewicz - przewodniczący jury
Danuta Grechuta – honorowy członek jury
Renata Przemyk
Jan Hnatowicz
Wacław Krupiński
Leszek Aleksander Moczulski
Paweł Piątek

po wysłuchaniu 17 zespołów oraz burzliwej dyskusji postanowiło przyznać:

I miejsce

statuetkę „Serce szczerolote” oraz nagrodę w wysokości 10 tys. zł., ufundowaną przez Prezydenta Miasta Krakowa Jacka Majchrowskiego, zespołowi „Dzień Dobry”

II miejsce

statuetkę „Serce srebrne” oraz nagrodę w wysokości 8 tys. zł., ufundowaną przez Estradę Polską w Opolu, Joannie Kondrat.

III miejsce – dwa równorzędne trzecie miejsca

statuetki „Serce brązowe” oraz nagrody w wysokości 5 tys. zł. każda, ufundowane przez Rektora Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie oraz Rektora Politechniki Krakowskiej, Maciejowi Kłaś oraz Gabrieli Stańdo z zespołem.

Ponadto:

- statuetkę „Pierścionek z koralikiem” oraz stypendium artystyczne w wysokości 6 tys. zł., ufundowane przez Estradę Polską w Opolu, otrzymał zespół Sublokator.
- Nagrodę specjalną przewodniczącego jury Jana Kantego Pawлуśkiewicza w wysokości 1 tys. zł. otrzymała Hanna Hołek.
- Wyróżnienie honorowe od pani Danuty Grechuty otrzymał Paweł Wenderski z zespołem.
- Wyróżnienie w postaci udziału w Koncercie Laureatów w Teatrze Groteska w Krakowie otrzymał zespół DE TREBLES
- Wyróżnienie w postaci udziału w Koncercie Laureatów w studio im. A.Osieckiej w Warszawie otrzymał zespół W dzikie wino zaplątani.

Kapituła Fundacji Piosenkarnia Anny Treter przyznała statuetkę „Konik Cukrowy” oraz stypendium artystyczne w wysokości 3 tys. zł. Justynie Łysak z zespołem.